

QUELQUES DISPOSITIFS PÉDAGOGIQUES

Des réponses possibles pour la prise en compte des élèves dys-

*document de travail
Guénaëlle Bard & Anne Rolewski*

Invitation de la présidente APEDYS, Agnès VETROFF
Points de vue personnels qui ne peuvent être généralisés pour l'ensemble du corps
enseignant. Pas de modélisation.

Postulats de départ

- Éducabilité de chacun et chacune
- Importance et attention à TOUS les élèves
- Enseigner : transmission de savoirs, mais pas uniquement (savoirs faire, fonctions de l'école)
- Incontournable de notre métier : s'adapter

document de travail - Guénaëlle Bard & Anne Rolewski

Nous avons la conviction profonde : l'éducabilité de chacun et chacune.
tous les élèves sont importants pour nous, quelque soit l'hétérogénéité du public qui nous est confié.

notre métier : enseigner, c'est à dire transmettre des savoirs, mais pas uniquement

donner des éléments pour les savoir faire : si des méthodologies peuvent être apprises, les démarches personnelles / les stratégies peuvent être « privées ». A ce titre, nous devons aider les élèves à prendre conscience de leurs démarches pour mieux se les approprier et d'être capable de les transférer à d'autres situations

construire des citoyens autonomes et responsables en développant leur savoir être.

L'adaptation aux différences dans nos classes constitue notre défi quotidien pour accompagner et faire réussir chaque élève.

RENONCER À *(voir Les postulats de R.W.Burns)*

- Motivation unique
- Autodiscipline des élèves
- Même rythme d'apprentissage
- Méthodes de travail efficaces et efficientes
- Compréhension de tous à l'instant T
- Étayage par les parents d'élèves
- Unicité de valeurs
- Coopération innée entre élèves
- Même réussite pour tous

document de travail - Guénaëlle Bard & Anne Rolewski

Prendre en compte l'élève, c'est renoncer à :

- une classe où tous les élèves sont motivés par le travail scolaire
- une classe où tous les élèves sont capables de se discipliner eux-mêmes
- une classe où tous les élèves apprennent au même rythme
- une classe où tous les élèves adoptent d'emblée de bonnes méthodes de travail
- une classe où tous les élèves comprennent de la même façon, au même instant
- une classe où tous les élèves sont épaulés par leurs parents dans leur métier d'élèves
- une classe où tous les élèves partagent les mêmes valeurs
- une classe où tous les élèves sont capables de coopérer
- une classe où tous les élèves connaissent la même réussite.

« Renoncer à une classe où tous les élèves
connaissent la même réussite »

CHACUN DOIT CONNAÎTRE
UNE RÉUSSITE DIFFÉRENTE, PERSONNELLE.

*Notre grande erreur est d'essayer d'obtenir de chacun en
particulier les vertus qu'il n'a pas et de négliger de cultiver
celles qu'il possède.*

Marguerite Yourcenar

document de travail - Guénaëlle Bard & Anne Rolewski

Je reprendrais le dernier point : « où tous les élèves connaissent la même réussite ». C'est une nécessité que chaque individu (donc chaque élève) connaisse **une réussite différente, personnelle**. Marguerite Yourcenar : « notre grande erreur est d'essayer d'obtenir de chacun en particulier les vertus qu'il n'a pas, et de négliger de cultiver celles qu'il possède. »

L'enjeu est donc bien de permettre à l'élève d'apprendre les contenus identifiés comme essentiels par l'institution, mais en tenant compte de chacun : la connaissance de l'élève est donc au centre de notre travail d'enseignant.

REGARD DE PARENTS
VS
REGARD D'ENSEIGNANTS

- Connaissance divergente
- Œuvrer ensemble pour former un citoyen autonome
- Ambition identique
- Posture de co-éducateurs

→ Partenariat authentique pour animer le désir d'apprendre et de réussir de l'élève

document de travail - Guénaëlle Bard & Anne Rolewski

Le regard des parents / le regard des enseignants : Notre connaissance de l'élève est différente de votre connaissance de l'enfant. Nous devons cependant travailler ensemble à la réussite du citoyen en devenir. Nous avons donc la même ambition et un positionnement de co-éducateurs est indispensable pour y parvenir. Nous pouvons parler de partenariat authentique.

Nous parlons aujourd'hui des élèves dits « en difficulté » (d'autres pays préfèrent la formulation élèves « à besoins particuliers »), mais qui ont un véritable désir d'apprendre et de réussir.

Ce que nous savons des dys-

- 3 dyslexies
- Phonologique : n'entend pas la différence de sons entre c/g, ch/g, t/d
- Visuo-attentionnelle : l'orthographe des mots ne rentre pas.
- Mixte

Diagnostic, dépistage et prise en charge

- Le diagnostic dès la GS
- Le dépistage à partir du CE1

- Les signaux d'alerte dès la GS
- Les signaux d'alerte quand l'élève a acquis la lecture

- Quand propose-t-on un bilan?

De la difficulté d'identifier les élèves dys-

- Difficulté à cibler certaines difficultés
- Les élèves qui compensent
- Peu de formation spécifique
- Appréhension face aux parents
- Besoin d' un diagnostic précis
- Privilégier certains professionnels

document de travail - Guénaëlle Bard & Anne Rolewski

Mme Bard nous a donné des éléments concernant l'identification de ces difficultés. Sachez toutefois que certains élèves parviennent à compenser ou à développer des stratégies telles que nous n'identifions un profil d'élève qu'en cours de CM ou que nous « passons à côté ». Nous sommes des professionnels de l'enseignement et non des spécialistes éclairés et pointus des enfants avec des profils dys-. Nous devons même reconnaître que nous ne disposons pas de formations professionnelles spécifiques : nous nous mobilisons à titre personnel et nous construisons nos connaissances parfois de manière empirique.

Lorsque nous demandons à vous rencontrer pour aborder des difficultés d'apprentissage, nous avons pleinement conscience de la douleur pour des parents d'entendre la difficulté dans laquelle peut se trouver leur enfant. C'est un deuil à faire de l'enfant idéal. Il vous faut parfois du temps, mais essayez de faire confiance à notre regard d'enseignant.

Même si, comme enseignants, nous sommes impliqués différemment, nous faisons aussi de le deuil de l'élève idéal : il va nous falloir essayer des dispositifs, des stratégies, des engagements personnels, des supports adaptés, ... pour conduire cet élève particulier à la réussite. Mais sans vous, sans un diagnostic posé, sans votre investissement, il nous devient très difficile de faire progresser l'élève.

Des réponses pour l'élève

- Des ouvrages de référence
- L'expertise des professionnels partenaires
- Le travail de l'équipe enseignante

→ Différencier : proposer des aides ou des dispositifs pour un profil d'élève

document de travail - Guénaëlle Bard & Anne Rolewski

Au cours des années, nous avons constitué des éléments de réponse aux difficultés scolaires, en prenant appui sur des ouvrages de référence, sur le travail en équipe au sein de l'école, sur l'expertise de certains interlocuteurs (les orthophonistes par exemple), sur nos expériences. Parmi les ouvrages qui m'ont aidé à trouver d'autres manières d'appréhender les situations d'apprentissage, je voudrais nommer les éditions de la Chenelière, maison d'édition canadienne qui propose de nombreux ouvrages sur les « différences », sur la variété de profil des apprenants. Ce qui suit prend d'ailleurs appui sur certains de leurs ouvrages.

Nous allons donc au quotidien différencier dans notre classe : différencier c'est proposer des aides ou des dispositifs qui permettront à l'élève de s'engager dans le travail demandé en tenant compte de ses capacités.

Voici des éléments de réponse pour aider les élèves à entrer dans les situations d'apprentissage et les tâches que nous pouvons proposer dans nos classes :

Les démarches

- Transparence au niveau du contenu
- Identifier l'attitude élève attendue
- Utiliser un code accessible à tous

document de travail - Guénaëlle Bard & Anne Rolewski

Démarches

Transparence au niveau du contenu : dire ce que l'on va enseigner
Identifier le type d'attitude attendue : découvrir la notion, rappel d'une notion déjà étudiée, approfondir / enrichir une notion, s'entraîner, transposer, créer, évaluer

Positionnement dans la classe

- Face au tableau
- Devant si possible
- Sur table individuelle (ou pas)
- Possibilité pour l'élève de s'isoler
- Permettre la manipulation d'un objet
- Assise particulière
- Permettre des déplacements dans la classe

document de travail - Guénaëlle Bard & Anne Rolewski

Positionnement dans la classe /

Face au tableau, devant si possible, sur table individuelle (ou pas),
Possibilité de s'isoler si volonté de l'élève
Permettre la manipulation d'un objet (mains, jambes) ou une assise
particulière (coussin)
Permettre des déplacements dans la classe

Adaptations du matériel

- Incliner le plan de la table
- Outils anti-dérapants
- Affichages spécifiques (consignes, codes couleurs, frises, méthodologie, ...)
- Transfert des outils des professionnels (orthophonistes notamment)

document de travail - Guénaëlle Bard & Anne Rolewski

Adaptations simples du matériel :

Incliner le plan de la table (par un classeur) pour permettre une meilleure transition entre le vertical (le tableau) et le plan horizontal

Outils anti dérapants (règle et équerre notamment)

Affichages spécifiques (qui deviennent communs à toute la classe :
consignes, codes couleurs, frises (numérique & alphabet), méthodologie,
etc.

Les supports écrits

- Agrandir (A4 → A3)
- Ce qui est écrit au tableau sur feuille individuelle
- Doubler interlignes ; police spécifique
- Aides pour la lecture (cache, règle, ...)
- Code couleurs
- Photocopie du manuel, adapter les consignes
- Limiter la quantité d'écrit
- Préparer le tracé des tableaux

document de travail - Guénaëlle Bard & Anne Rolewski

Les supports écrits :

agrandir le support (de A4 à A3)

donner sur une feuille ce qui est écrit au tableau

doubler les interlignes / choisir une police de caractère plus adaptée

proposer des aides pour la lecture (cache, règle, ...)

utiliser des codes couleurs (au tableau / surligner sur les supports à destination de l'élève)

fournir des photocopies des écrits, en adapter les consignes du manuel

(par exemples : si classement en 3 catégories → entourer en 3 couleurs différentes ; limiter la quantité d'écrit

préparer le tracé des tableaux si nécessaire

Les consignes

- Lire ensemble, faire reformuler
- Identifier les verbes (= actions)
- Si plusieurs tâches, surligner les verbes et les hiérarchiser
- Affichage spécifique pour les consignes (cycle 2) ou sous-main

document de travail - Guénaëlle Bard & Anne Rolewski

Les consignes :

lire ensemble les consignes, les refaire reformuler

identifier les verbes et donc les actions à réaliser

si plusieurs tâches, surligner les verbes et les hiérarchiser → faciliter la démarche de l'élève

affichage d'un codage des consignes (cycle 2) ou en disposer sur un sous-main

Les leçons

- Surligner les éléments à retenir
- Énoncer clairement si leçon par cœur ou si le sens est privilégié ou plutôt la démarche
- Fournir des référentiels utilisables par l'élève

document de travail - Guénaëlle Bard & Anne Rolewski

Les leçons :

surligner les éléments clés qui sont à retenir
énoncer clairement si la leçon doit être apprise par cœur (en histoire ou en sciences par exemple) ou si c'est le sens qui est privilégié ou encore la démarche (comment identifier les fonctions grammaticales)
fournir des référentiels parfois communs ou construits avec orthophoniste par exemple

La lecture

- Veiller à un rythme d' introduction des sons adapté
- Approfondir travail sur la combinatoire
- Travail sur la conscience phonologique
- Partager la lecture avec l' élève / l' enfant

document de travail - Guénaëlle Bard & Anne Rolewski

la lecture :

veiller à un rythme d' introduction des sons adapté (selon étude Lire au CP)

approfondir le travail sur la combinatoire (correspondance graphème – phonème)

travail sur la conscience phonologique

partager la lecture avec l' élève

La production d'écrits

- Structurer le texte à écrire (= plan)
- Échanger à l'oral pour collecter des idées différentes
- Permettre la dictée à l'adulte
- Ne pas sanctionner l'orthographe lexicale et grammaticale

document de travail - Guénaëlle Bard & Anne Rolewski

la production d'écrits

structurer le texte à écrire (= plan)

échanger à l'oral pour collecter des idées différentes (les noter au tableau) pour que l'élève puisse prendre des repères (et ne pas rester « sec »)

permettre la dictée à l'adulte si nécessaire

ne pas sanctionner l'orthographe lexicale et grammaticale

Écrire / Copier

- Proposer des supports adaptés pour la graphie
- Contractualiser la copie sur la longueur
- Aide à l'orientation sur le cahier
- Utiliser l'outil informatique

document de travail - Guénaëlle Bard & Anne Rolewski

écrire / copier :

proposer des supports adaptés pour la graphie (interlignes)

contractualiser la copie sur la longueur

aider à l'orientation sur le cahier (mentionner le nombre de carreaux, les sauts de lignes, visualiser la marge, etc)

utiliser l'outil informatique

Grammaire / Orthographe

- Favoriser la compréhension des règles
- Échanges de stratégies de réussite
- Expliciter des méthodes mnémotechniques
- Construire des cartes mentales / heuristiques
- Introduire les notions progressivement

document de travail - Guénaëlle Bard & Anne Rolewski

grammaire / orthographe :

favoriser la compréhension des règles

échanges de stratégies de réussite entre les élèves → aider l'élève à choisir la plus efficiente pour lui (méthode qui peut changer en cours d'apprentissage et de scolarité). Expliciter des méthodes mnémotechniques

construire des cartes mentales / heuristiques pour organiser les connaissances et les savoirs

introduire les notions progressivement (ne pas multiplier les notions)

Dictée

- Adapter la forme de la dictée
- Privilégier l'apprentissage des mots en passant par l'oral
- Aider à la relecture en prenant appui sur des stratégies efficaces

document de travail - Guénaëlle Bard & Anne Rolewski

dictée :

adapter la forme de la dictée : texte à trous, réduire la longueur
si possible, privilégier l'apprentissage des mots en passant par l'oral
aider à la relecture en prenant appui sur les stratégies efficaces

Mathématiques

- Laisser à disposition : frise numérique, tableau de nombres, tables de x, méthodologies sur techniques opératoires
- Tracer les colonnes pour « poser » les opérations
- Utilisation de la calculatrice
- Problèmes : lecture accompagnée des énoncés + aider pour représentation schématisée
- Ne pas sanctionner précision des tracés en géométrie

document de travail - Guénaëlle Bard & Anne Rolewski

mathématiques :

laisser à disposition une frise numérique, un tableau de nombres, les tables de multiplication, des méthodologies pour poser les opérations
tracer les colonnes pour poser les opérations (aligner les nombres)
permettre l' utilisation de la calculatrice (résolution de problèmes)
résolution de problèmes : aider l' élève à avoir des représentations schématisées des données
ne pas sanctionner la précision des tracés en géométrie

Évaluations

- Laisser leçon à disposition
- Donner du temps supplémentaire
- Adapter le support
- Dictée à l'adulte
- Critères de réussite explicites
- Évaluer à l'oral
- L'élève note ce qu'il sait avant de réaliser l'évaluation
- Permettre la manipulation
- « Noter » différemment les élèves

document de travail - Guénaëlle Bard & Anne Rolewski

évaluations :

laisser à disposition la leçon

donner du temps supplémentaire

adapter le support comme au « quotidien »

dictée à l'adulte

donner les critères de réussite

évaluer à l'oral

proposer à l'élève d'écrire ce qu'il sait, avant de réaliser l'évaluation
(→ les notions clés, les formules, les savoirs) afin d'être sur une tâche à la fois (je note ce que je sais, je réponds à la question en me référant à mes notes)

permettre la manipulation

« noter » différemment les élèves en fonction de leurs aptitudes, en prenant en compte les progrès de l'élève

Médiations

- Un autre élève pour tuteur ou aidant
- Recours à l'enseignant pour reformuler
- Possibilité (ou incitation) à bouger
- Utiliser un « timer » lisible pour l'élève
- ...

document de travail - Guénaëlle Bard & Anne Rolewski

médiations :

un autre élève tuteur ou aidant
recours à l'enseignant pour reformuler
possibilité (ou incitation) à bouger

Merci de votre attention

document de travail - Guénaëlle Bard & Anne Rolewski